Tecnología

Actividad 1: “Mi sitio we.html”

Laura Mañunga Restrepo

Tutor

Diego Mauricio Herrera Torres

GRUPO

10

SKOLMI

“Escuela donde quieras”

13 febrero 2025

<!DOCTYPE html>

<!DOCTYPE html>

<html lang="es">

<head>

<meta charset="utf-8">

<title>La fotografía como un estilo de vida</title>

</head>

<body>

<header>La fotografía inspiradora - HEADER</header>

<nav>Listas Manuales. NAV</nav>

<section>

<h1>La fotografía inspiradora</h1>

<article>

<p>La fotografía es el arte de contextualizar un sentimiento, emoción o mensaje directamente al espectador durante una imagen, el cual puede tener un único protagonista o incluso un grupo de componentes el cual se agrupan y forman conectores entre la relación mensaje-espectador. </p>

</article>

<article>

<h2>La importancia de la transmición del mensaje por medio de la fotografía </h2>

<p>La fotografía se caracteriza por su lema “una imagen vale mas que mil palabras”, donde en cada recurso y tecnica utilizada debe cumplir con ese objectivo mediante que cada fotografia debe ser “inspiradora” por ello si se basa en un modelo, sus expresiones deben ser muy marcadas, y llevar un entorno en contexto con su mensaje, al igual que en los objectos, como cabe resaltar también el angulo y plano de la fotografía también influye. </p>

</article>

<article>

<h2 >La planificación fotografica</h2>

<p>Los planos de las fotografías influye en el mensaje que quiera transmitir ya que así la antención del espectador se basa en un punto en especifico, por ejemplo tenemos el primer plano, el cual se basa en personas y animales desde los hombros hasta la cabeza, primerisimo primer plano, se basa en solo animales y personas, desde el menton hasta la frente, plano detalle, consiste en una zona determinada del sujeto, plano medio corto, son solo personas y animales, se basa del pecho hacia su cabeza, plano medio, se basa en los animales y personas, desde la cintura para arriba, plano americano, solo personas y animales, desde las rodillas o mitad de los muslos, y por ultimo plano general el cual es cuerpo completo o todo el sujeto fotografiado, todo esto influye en la atención que quiera llamar el autor de la foto hacia el espectador, por ejemplo el plano americano surgió por las peliculas americanas de vaqueros dodne se importancia era llamar la atención en la parte de la cadera donde casi siempre suelen tener los vaqueros sus armas. </p>

</article>

</article>

</section>

<aside>

<H3> Autor</H3>

<p>Este manual fue creado a base de material de apoyo semana 1 en la asignatura artes y coplementada por<a> <https://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa.html>> </a>

</p>

</aside>

<footer>Laura Mañunga Restrepo, correo lauramares2359@outlook.com, cotacto 3103515814- FOOTER</footer>

<imag><https://photos.app.goo.gl/Gakn2eeMbSEQuPGg8></imag>

</body>

</html>